ENBLEMAS
REGIO POLITICOS,
QVE ESCRIVIO EN LATIN

EL SEÑOR D. IVAN DE SOLORZANO Y PEREYRA, CAVALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO, DEL CONSEJO DE LA MAGESTAD CATOLICA EN LOS SVPREMOS DE INDIAS, Y CASTILLA;

Y LOS TRADVXO

DON LORENZO MATHEV Y SANZ, Cauallero de la Orden de Montesa, del Consejo de su Magestad, y Alcalde de su Casa, y Corte.

SEGVNDA EDICION,

CORREGIDA Y AÑADIDA.

DEDICASE AL ILVSTRISSIMO SEÑOR DOCTOR

D. FRANCISCO RAMOS DEL MANZANO,

DEL CONSEJO DE SV MAGESTAD EN LOS Supremos de Italia, y Castilla, Presidente del de las Indias, antes Cathedratico de Prima de Iurisprudencia en la Vniuersidad de Salamanca, Maestro del Autor desta traduccion.

34

HASE DE PINTAR VNA SELVA, Y EN LOS RAMOS vn Ruiseñor, y en otros arboles inferio-res otras aues que le oyen.

LETRA LATINA:

LVSCINIÆ MVSSÆVM.

CASTELLANA.

ILL^MO. SEÑOR.

EL Ruiseñor, Maestro de las aues,
En Cathedra sublime, si frondosa,
Con metros dulces, canticos suaues,
Enseña la armonia prodigiosa,
Repitiendo liciones a porfia,
Incessante en su estudio, noche, y dia.
Del Docto en todas ciencias consumado,
Simbolo nos ofrece su desvelo,
De la Iusticia timbre declarado;
Pues conducido de su altiuo zelo,
Se acoge atento, se retira vfano
A los Ramos fecundos del Mançano.
Es de la gratitud tambien Enblema,
Pues al dueño que tuuo agradecido
La enseñança le paga, sin que tema
Restituirse reuerente al nido,
Quando su obsequio mudamente explica,
En libertad, que atento le dedica.

COMENTARIO.

1 BVELVO à dar à la prensa los Emblemas Regio Politicos del señor Don Iuan de Solorçano, traducidos en Español, para que se logre mas mi trabajo, reducien-doles à vn solo tomo, por auer experimentado graue inconueniente de la impression en muchos, por la faci-

cili-

tilidad con que alguno ſe pierde. Y ſiguiendo el intento con que eſcriui dos Enblemas en la primera, que fue dar à entender, que ſi traduzgo los agenos, tambien ſabria eſcriuirles: quãdo mi gratitud la ofrece a V.S.I. he diſcurrido el preſente, que ſino me engaño, ha de explicar todo mi concepto.

2 Pinto al Ruiſeñor, aue que ha ſido Geroglifico del perfecto Orador, del Cathedratico celebre, del ſugeto conſumado en todo genero de Literatura. Platon 1 quiſo que lo fuera de Tamira, Ariſtoteles 2 de Cyneſias, Euripides 3 de Palamedes, Pierio Valeriano 4 de Homero, Grutero 5 de Pedro Tiara, y Vliſes Aldrouando 6 de Ciceron.

1) *Plat. lib. 10. de Repub.*
2) *Ariſt. en Eraſmo in Adag. Luſc. muſ.*
3) *Eraſm. ibid.*
4) *Pier. lib. 23. hierg. cap. de Luſcinia.*
5) *Gruter. in Epigram.*
6) *Aldrov. libr. 18. Ornith. cap. 2.*

3 Y con juſtiſsima cauſa; pues aſsi como empieça la primera, ſe pone à cantar ſin intermiſsion de dia, y de noche, 7 ſignificando los deſvelos, y fatigas de los que eſtudian. Dixolo Pierio 8 con eſtas elegantes palabras: *Los que notaron que el Ruiſeñor en la Primauera eſtà cantando toda la noche, dixeron, que es Geroglifico de los deſvelos, y trabajos de los Doctos. Pues ſi en el eſtudio de las letras no ſe hallaſſe vn guſtoſo recreo, y admirable armonia, ſegun el talento de cada vno, no ſeria facil de hallar quien con temeridad quiſieſſe enuegecer à la lima ſorda de tanto deſvelo, ò conſumirſe al filo de tan continuado afan del diſcurſo.*

7) *Ariſtot. lib. 9. Hiſtor. animal. cap. 49. Plin. nat. Hiſt. lib. 10. cap. 29. Pier. Val. dict. lib. 23. cap. de Luſcin. Eraſm. in adag. Luſciniæ nugis. Aldrouan. dict. lib. 18. cap. 2. Octau. Brancifor. de anim. per. lib. 3. ſec. 9.*
8) *Pier. vbi prox.*

4 Marauilloſa es la comprobacion del deſvelo del Ruiſeñor, que contiene la Hiſtoria, eſcrita por Ornithologo, que trae Aldrouando, y la conteſta Octauio Branciforcio 9 de tres Ruiſeñores, que en vna hoſteria de Ratisbona, año de 1546. guardando ſilencio todo el dia, deſpues de media noche fueron oìdos remedar las vozes humanas, y platicar entre ſi quantas razones auian eſcuchado à los hueſpedes; eſtudiãdo a hora tan exquiſita la licion, que de dia aprendieron. Eraſmo 10 tambien pondera eſte miſmo deſvelo en la explicacion del prouerbio: *Aun duermen menos que el Ruiſeñor.*

9) *Ornitol. en Aldro. dict. cap. 2. pag. 787. Brãcifor. dict. lib. 3. ſect. 17.*
10) *Eraſm. in adag. neque quãtum Luſcinia dormiunt.*

5 Por ſer eſte Pajaro Simbolo del Docto, quiſieron los Poetas, que Athenas (Emporio entõces de Sabiduria) fueſſe patria de los Ruiſeñores. Diolo à entender Sophocles 11 quãdo eſcriue que Antiogo daua las ſeñas deſta Ciudad à ſu padre ciego, diziendo:

11) *Sophocl. in Cedip. col.*

A lo que ſe puede ver,
Infeliz padre, de lexos,
Vna Ciudad ſe deſcubre,
Que ciñen muros ſoberuios;
Altas torres la rodean,
Y en medio ſe mira el Templo,
A los Dioſes conſagrado,
Que intenta eſcalar el Cielo;

Mu-

Muchos oliuos tambien,
Que forman bosques espesos;
Y de frondosos laureles,
Los verdes penachos vemos.
Entre los quales las vides
Interpuestas à concierto,
Quando ostentan lo admirable,
Descubren tambien lo ameno.
La espesura en lo intrincado,
Con apacibles acentos
De Ruiseñores Canoros,
Recrea con dulces ecos.

6 Y es porque el Ruiseñor viene a ser tan diestro en la musica, *que goza la armonia perfeta de toda esta ciencia.* Assi lo afirma Plinio, 12 siendo tan estudioso, que si oye tañer vn instrumento, le imita, y compite con admiracion, hasta perder la vida en la demanda. Esto en vn verstuelo hermosamẽte Famiano Estrada 13 en los versos que no traduzgo, por ser menos breues de lo que pide este discurso. En sentir de Platon, 14 *La musica fue dada à los hombres, para que con ella se compongan los desaliños del alma.* Y al de Macrobio, 15 *Qualquier habito del alma se gouierna a fuer de musica, y canto.* Por lo qual es maxima entre Politicos; 16 que el gouierno de la Republica ha de imitar la musica, y siendo la Iurisprudencia el Arte cuyo fin es componer los animos de los subditos, cuyas operaciones se cõducen al buẽ gouierno, con propriedad el Iurisperito se compara al aue mas canora, y diestra en la musica.

12) *Plin. d. lib. 10. cap. 29.*

13) *P. Famianus Strada lib. 2. prolus. Accad. 6.*

14) *Plat. in Thim.*

15) *Macrob. lib. 2. de som. Scipion.*

16) *Aristot. lib. 1. polit. c. 3. S. Thom. de Reg. Prin. lib. 4. cap. 12. Y alli el P. Salcedo. Pedro Gregor. de Rep. lib. 4. c. 3. num. 2. Saavedra empresa 61. Solorçano enbl. 71. ex num. 8. Yo lo dixe de Reg. Val. tom. 2. cap. 8. §. 10. num. 165.*

7 Y no solo es el Ruiseñor Geroglifico del Docto, sino tambien del Cathedratico, y Maestro, porque entre las aues ella sola es la que vsa de Magisterio. Assi lo escriue el Filosofo, 17 que dixo: *Ya parece que el Ruiseñor enseña sus versos, y melodia que canten à sus polluelos.* Plinio 18 se explica mas: *Nadie dude que la destreza del Ruiseñor procede del Arte, distintos cantos gozan estas aues, no es el mismo comun à todas, cada vna le tiene propio; compiten entre si, declarada, y animosamente contienden. La vencida muchas vezes remata con su muerte; porque antes le falta el espiritu que el canto. Meditanlo las nuevecillas; y vàn aprendiendo los motes que han de cantar. Oye la dicipula con atencion, y repite sus liciones alternadamente enmudece, hasta que llega à conocerse enmienda en la corregida, y su modo de dar correccion en la que enseña.*

17) *Aristot. lib. 4. Histor. animal. cap. 9.*

18) *Plin. d. lib. 10. cap. 29.*

8 Gryllo, segun Plutarco 19 tambien lo entendiò assi, diziendo: *Los Ruiseñores enseñan à cantar los polluelos, los caçados antes de tiempo, que se crian entre las manos de los hombres cantan peor, porque les falta la enseñança de sus Maestros, por hallarse priuados dellos.* Y el Docto Valenciano Luis Viues, 20 sacando desto documento

19) *Plutarc. in Gryll.*

20) *Luis Viues Exercit. linguae lat. Dialog. de vestit.*

c

Erasmus in adag. Luſciniæ nã Aldrovan.d.lib.18.c.2. verſ. Muſica.
Brancifor.d.lib.17.ſect.17.
Fam.Strad.d.lib.2.proluſ.6.

cumentos para ſus diſcipulos, dixo: *Tienen los Ruiſeñores juegos, y eſcuela de muſica a ſu modo, aprenden, y eſtudian las nueuecillas las clauſulas que han de cantar. Oye la dicipula con grande cuydado (ojala nos ſucedieſſe aßi à los Maeſtros) repite ella, y calla alternatiuamente, conoceſe enmienda en la caſtigada, y en la Maeſtra ſu eſpecie de corregir. Ellas obran lleuadas de la ſencillez de la naturaleza, à noſotros nos arraſtra lo peruerſo del apetito.*

21) Albert. & S. Ambroſ. apud Aldrouan.d.lib.18.c.2.

9 Alberto Magno [21] aprieta mas el diſcurſo, pues llega à dezir, *que el Ruiſeñor canta ſin ceſſar mientras empolla los hueuos, porque los Platonicos ſintieron que ſin el canto no podria viuificarles.* Y lo apoya con vn lugar de San Ambroſio, muy del intento: *El Ruiſeñor* (dize el Santo) *deſvelada centinela, quando fomenta los huecillos, conſuela ſu trabajo con la ſuauidad de ſu melodia, para que pueda, à mi ver, dar alma à los polluelos; no menos con la dulçura de la voz, que con el calor natiuo.* Y es la razon, porque como el Maeſtro con ſu voz infunde nueua vida à ſus diſcipulos, en nada inferior à la que les diò el padre, mediante la generacion: el Ruiſeñor que ſirue de padre, y de Maeſtro, neceſſariamente ha de valerſe del calor, y de la voz, para que logren la vida. Y vltimamente es tan vniuerſal el Magiſterio de el Ruiſeñor, que ay quien diga, *que dèl aprendieron la ciencia muſica los hombres.* [22]

22) Chamaleon en Pier. d. lib. 23. cap. de Luſcinia, verſ. Muſica in fin.

10 Siendo eſto aſsi, bien ſe dexa entender la propiedad del Enblema, y lo ajuſtado de mi penſamiento, pues pinto vn Aue, que es ſimbolo del Docto, Geroglifico del Maeſtro, dechado de Cathedraticos, y boſquejo de toda vna eſcuela; en ella ſe halla deſvelo en el eſtudiar, pericia rara en el arte que profeſſa; ciẽcia que fecunda el talento que le diò la naturaleza, inceſſante aplicacion en el enſeñar, meditacion (en ſu modo) diſcurſiua, y enſeñança, argumentos, diſputas, liciones, opoſiciõ, y vniuerſal Magiſterio en todas las aues, ſiendo ella ſola viua repreſentacion de quanto paſſa en las Vniuerſidades.

11 Quan propiamente ſe ajuſte la comparacion, es facil de conocer, atendiendo à los admirables progreſſos de V.S.I. en todo genero de eſtudio, à la ſuma erudicion de ſu ſaber (no ſolo en la Iuriſprudencia, ſino en todas letras) à lo profundo de ſu talento, à lo portentoſo de ſu Magiſterio, y à la enſeñança comun que todos le deuemos. Salamãca lo eſtà diziendo (aũque todavia lloroſa de auer perdido tanto Anteceſſor en ſu Eſcuela) en los triunfos que vitorea de V.S.I. en tantos Academicos Certamenes. Eſpaña lo aſſegura, viendo iluſtrados ſus mas graues Senados de tan gran Miniſtro, y ſus Tribunales todos llenos de diſcipulos deſte Caton. Italia lo confieſſa, admirando la recti-

tud,

tud, y zelo con que firuiò los pueftos que dieron principio al galardon de tanto merito, fiendo digno de efpecial reparo el auer empeçado V. S. I. por donde acabò el gran Iacobo Menochio, que fue la Prefidencia del Magiftrado Extraordinario de Milan. Francia lo afirma, atonita à la luz de tanta doctrina, en el congreffo de las Pazes. Roma lo admira, abforta en lo Docto de fus efcritos. Europa lo aclama; America lo experimenta, el mundo lo admira, y la fama lo celebra en tantos clarines, quantas fon las plumas de Doctos Varones 23 que lo aplauden, muchos dellos blafonando de difcipulos de tal Cathedratico Primario. Siendo merecedor de particular ponderacion entre todos el Elogio que acabo de ver en las obras del Iluftrifsimo feñor Don Chriftoual Crefpi de Valdaura, 24 Vicecanciller de Aragon, cuya autoridad vale por muchos.

12 Entre otras propiedades que los naturales efcriuen del Ruifeñor, es la vna fer aue que habita lugares amenos, fombrios, y frondofos, nunca le veràn que fe acoge a los edificios, ni fe retira à las peñas defnudas. Lo apetecible de los jardines bufca, lo frefco de las arboledas, lo retirado de las felvas, y en ellas no efcoge los defcollados platanos, ò palmas eminentes, antes canta, y habita entre los Ramos de las plantas, y frutales. Dixolo Ariftoteles: 25 *El Ruiseñor cãta en la selva, quando empieça à vestirse la verde librea.* Angelo Bargeo 26 en eftos verfos.

Goza Baco las vides, el mirto Venus,
Aqui clausulas sueles, cantar sin riesgo.

Mas al intento Vefpaciano Stroza. 27

Suauisima emulacion
De Diuinas consonancias,
Que las verdes sombras buscas,
Lugares sagrados hallas.

Y Famiano Eftrada. 28

Ya el Sol la metad del Orbe
Dexaua atràs, cuyos rayos
Hiriendo benignamente,
Declinauan al Ocaso.
Quando vn musico en la orilla
Del Tiber iba buscando,
Con su instrumento recreo
Al animo fatigado.
Escuchale vn Ruiseñor,
Huesped de la selva raro,
Musa del ameno sitio,
Sirena, mas sin encanto.
Atiendele cuydadoso,
Retirado entre los Ramos,

23) *Anonim. in supl. Padillæ. Merlin. decis. 127. n. 12. post tract. de pig.*
P. Dian. resol. mor. p. 10. tract. 15. res. 15.
Cæsar Carena var. resol.
Greg. Brunel. in elog. vir. illust.
Fran. Sforcius Venet. 4. p. suæ Casandræ.
Pau. Ant. Tarsea in curru nupci. Reg. Philip. pag. 30.
Nicef. Sebastus in Tessarcont. R. pag. 7.
Doct. Gasp. Herdia in trib. medic.
D. Albert. Nauarr. Bureno in lib. elog.
Doct. Raphael Vilesa de fugit. cap. 9. num. 11.
D. Ioseph Exea in l. vn. C. de Palat. lib. 11.
D. Petrus Valero in epist. 2. tom. Doctoris. Retes.
D. Hier. Altamiran. ad tit. C. de filijs official. lib. 3. cap. 7. num. 20.
D. Mart. Sarauia de sap. stoic. num. 6.
D. Ioan. Duran in l. non dubito, de captiv. c. 4. n. 20.
D. Ioan. Solorç. enbl. 83. n. 29.
Doct. Ferdin. Arias var. lib. 2. cap. 34. n. 7. & 16.
D. Ant. Garaña Nieto.
D. Nicol. Fern. de Castro.
D. Ioan. Suar. & alij laudat per Doctorem D. Iosephum Retes in epist. de d. tract. de interdict. in 2. edit. inter quos. Don Ioan. Ramos in tract. ad l. Rod. de iact. & ad l. Põpei de Parricid. & ego de Reg. Val. 1. tom. c. 5. §. 1. n. 28. & tom. 2. cap. 8. §. 9. num. 18.
24) *D. D. Christ. Crespi obseru. Illust. tom. 1. in epist. remis.*
25) *Arist. de Hist. anim. lib. 9. c. 49.*
26) *Bargeus Corn. lib. 2.*
27) *Strozæ Erot. lib. 6.*
28) *Famian. Strada dict. prolus. 6.*

y fu

Y su garganta repite,
Lo que sus dedos tocaron.

13 Y es porque las sombras de los Ramos son el mas apacible retiro para la musica, la mansion mas a proposito para la meditacion de las ciencias. Assi lo sintiò Teocrito, 29 quando introduciendo vn Pastor musico, dixo: *A la sombra de las encinas, y pinos te reclinauas cantando suauissimamente.* Y Calfurnio 30 hablando de otro.

Ya Melibeo por ti,
Ninguna quexa se esparcè,
Antes en frondosas sombras,
Se escuchan nuestros cantares.

Y Ouidio, 31 que hablãdo en nombre de Venus, dize:

El trabajo desvsado,
Ya me tiene fatigada;
Y el olmo lisongeada
Con su sombra me ha dexado.

14 Esto a mi ver viene a significar el ordinario retiro de V.S.I. si en otro tiempo para vacar al estudio como el Ruiseñor, por ser esta la estancia mas a proposito, en quien se entrega à la literaria tarea; como hizo Epicuro (cuya vida, y doctrina en censura de los Autores de mejor nota, 32 fue honestissimamente rara) que para lograr la tranquilidad de animo que piden las Musas, se retirò con sus discipulos à vn ameno jardin. Agora para entregarse al despacho de tanto negocio, como el Rey nuestro señor fia de su acertado Consejo, que esto quisieron significar los Gentiles, que ponian los Templos de Conso en las selvas mas retiradas, en los bosques mas intrincados, dando à entender la veneracion, y secreto con que se han de manejar los Consejos, y tratar los negocios arduos. 33

15 Demàs, que el poner su habitacion, y nido, y cantar el Ruiseñor en los Ramos, denota quan connatural viene a ser la sabiduria à los que gozan deste nobilissimo apellido, y quan bien le està à ella el acogerse a su sombra. Porque los Ramos han sido siempre instrumento heroico de triunfos, vitorias, sacrificios, fiestas, alegrias, celebridades, y prodigios. Las Deydades todas se coronauan de Ramos. Escriuiòlo dilatadamente Tertuliano, 34 que cita à Claudio Saturnino, y cõcluye: *No hallaràs ninguna gracia que no se corone de flores, ninguna alegria que no se coronè de Ramos, ninguna planta, ningun Ramo que no estè destinado para alguna cabeça.* Los Emperadores vitoriosos, los soldados que les acompañauan, las calles por donde auian de passar los triunfos, de Ramos, se adornauan, y coronauan, 35 en tanto grado, que al triunfo de Chris-

29) *Teocrit. lib. 7. idyl.*

30) *Calfurn. eclog. 4.*

31) *Ouid. 10. Metamor. pluribus Cerda in Virgil. eclog. 1. in princip. num. 3.*

32) ... *Gasendi tom. 5. lib. 1. de vit. & morib. Epicur. cap. 3. & 4. D. Fran. Queu. en la defensa de Epicuro al fin del 2. tom. Y mejor que todos Seneca de vit. Beat. c. 13.*

33) *D. Ioan. de Solorç. enbl. 47 per tot. & pracip. n. 15. Y yo lo toquè en la dedicat. de la primera edicion desta obra, num. 14.*

34) *Tertul. de coron. milit. c. 7 & ibi Pamel.*

35) *Plin. lib. 16. cap. 3. Alex. ab Alexāder. gen. lib. 6. cap. 6. Sueton. in Calig. in princ. Beyerlinch in theatr. verb. Triunfus. Cerda in Virgil. lib. 2. Æneid. vers. 241. num. 7.*

Christo (con ser Maestro de humildad) no le faltò esta circunstancia festiua; pues como escriuen los sagrados Euangelistas: 36 *Los Discipulos cortauā Ramos de los arboles, y los arrojauan por el camino.* En los sacrificios, las victimas, los Sacerdotes, los Simulacros, los Altares, y los que ofrecian se componian con Ramos 37 en las fiestas, y alegrias publicas los Ramos eran señal del regozijo, y de los que las celebrauan. A esto alude Tertuliano, 38 diziendo, *O miserables Christianos! O publicos enemigos! Que no enramais con laureles las puertas de las casas el dia de la celebridad.* Y poco despues: *Con que frescura, y frondosidad de Ramos adornauan las puertas, con que sublimes, y clarissimos faroles obscurecian el dia, puestos en los vmbrales.* Y Rutilio Claudio. 39

Las comunes alegrias,
De que las noticias damos,
Las declarauan los Ramos.

16 En las bodas tambien se introduxerō, apuntalo Iuuenal, 40 diziendo de la recien casada, que falta a sus obligaciones.

Ya desampara las puertas,
Que poco antes adornamos
De frescos, y verdes Ramos.

En los espectaculos, en los combites solemnes no les oluidarō. 41 Las coronas Ciuicas, y Obsidionales, de Ramos se texieron. 42 Los Ramos en algun tiempo dauan Reynos, y Sacerdocios. 43 Y vltimamente para vencer el sumo impossible de penetrar los mortales, al Reyno de Pluton, y assegurar el passage de la barca de Aqueronte, solo los Ramos fueron poderosos, 44 como se prueba del sucesso de Eneas. Pues si esta aue a lo canoro, y cientifico de su voz añade la sombra generosa de los Ramos; claramente se sigue quan propia es mi comparacion, pues se vnen misteriosamente lo sabio, y lo noble, lo virtuoso, y esclarecido.

17 Esto le sucede al Ruiseñor, que se acoge à la sombra de qualquier arbol, pero con exageracion lo assegura si son los Ramos del Mançano: *A la sombra del que auia deseado me sentè, y su fruto fue dulce à mi paladar,* dixo la Esposa en los Cantares: 45 y en sentir de todos los Expositores habla de la sombra del Mançano, como de la misma letra se colige. Y el Docto P. Paulo de Rajas, 46 dixo, que *llamò la Esposa Mençano à su Esposo, porque entre los arboles de las selvas se auentaja a todos en ser parecido a la Diuinidad por lo saludable de su sombra, y suaue de su fruto.*

36) *Matth.* 28. 8. *Marc.* 11. 8. *Ioan.* 12. 13.
37) *Alex. ab Alex. lib.* 4. *cap.* 17.
38) *Tertul. in Apol. cap.* 35.
39) *Rutil. Claud.* 1. *itiner.*
40) *Iuuenal. Sat.* 6. *Barnabas Brison. de rit. nupciar. pag.* 81. *vbi plura.*
41) *Alex. ab Alex. lib.* 2. *cap.* 35.
42) *Idem lib.* 4. *cap.* 18.
43) *Cerda in Virgil. lib.* 6. *Ænei. vers.* 135. *n.* 1.
44) *Virgil.* 6. *Æneid. & ibi Cerda.*
45) *Canticor.* 2. 3.
46) *Rajas in Cant.* 2. 3. *in enarrat.*

18 En la humana erudicion tampoco dexa de encontrar arrimo mi pensamiento. De los Ramos del Mançano, dixo Pierio: 47 *Que antes que Apolo escogiesse por suyo al laurel, estimaua con gran cariño la corona de Ramos del Mançano, y queria que los vencedores en las palestras se coronassen dellos; y aun despues de eligido el laurel, se mezclaua con los Ramos del Mançano en señal de vitoria.* Y segun Pausancias, 48 el mismo Apolo se quiso llamar Mançano, deriuandolo de la palabra Griega μηλιατη. Y si Apolo es la Deydad que los Gentiles adoraron por Autor de la Sabiduria; segun escriue los Mithologios, 49 fabula que pudo tener apoyo en la verdad de la sagrada Escritura, pues dize Dauid, 50 hablando della: *En el Sol puso su tabernaculo.* Lo que diò motiuo à que en los Palacios del Pontifice Vrbano Octauo, quando se pinta la pongan el Sol en el pecho, como elegantemente escriue el Conde Geronimo Tetio 51 en estas palabras: *En su seno resplandece el Sol, arrojando rayos de purissima luz por todas partes.* Y este Astro influye nobleza, magnanimidad, y prudencia, 52 coronandose con los Ramos del Mançano, viene a significar que sus mas gloriosas proezas quedan esclarecidas por los hijos de la familia que goza estos renombres. Bien pudiera alargarse mi pluma, contando por menor los blasones destos linages; pero a vista de la modestia de V. S. I. baste apuntar lo que los Historiadores tienen escrito en las vidas de los señores Reyes Don Enrique Tercero, Don Iuan el Segundo, y Don Enrique Quarto, en cuyos Reynados sucedieron los vandos de Salamanca, entre los nobilissimos linages de los Caualleros Mançanos, y Monroyes, 53 siendo probança de lo esclarecido las Becas, y Abitos Militares que los ilustran, y el competir en aquel tiempo los Mançanos con los Monroyes, familia tan ilustre, que della deciendem los Condes de Deleytosa, 54 Casa oy incorporada en la de Oropesa, cuya Grandeza es bien conocida.

19 La Diosa Nemesis, ò Ramnusia (que aun en el nombre quiso simbolizar) segun los Mithologios antiguos, fue hija de la Iusticia, y cuydaua de la proporcionada distribucion de los galardones. Assi lo sintiò Aristoteles, y con èl Natal Comite, 55 diziendo: *Nemesis se llamà la Diosa por la Dianemesi, ò distribucion que haze, dandole a cada vno lo que le toca.* Alexandro de Alexandro; *que es Nemesis castigo del malo, y premio del bueno.* Antimaco, Poeta Griego, segun Estrauon. 56

47) *Pier. lib. 54. cap. de malo.*

48) *Pausan. apud Pier. ibid.*

49) *Natal. Com. lib. 4. c. 10. Solorçan. enblem. 21. & 63.*

50) *Psalm. 18.*

51) *Comes Hieron. Tetius in ædib. Bar. pag. 86.*

52) *Ptholom. & omnes Astron. in quadripart.*

53) *Gil Gonçalez de Auila en la Histor. de Salamanca, lib. 3. c. 12. El señor Don Francisco Ruiz de Vergara en el libro del Colegio de S. Bartholome, num. 91. Y otros que cita en la vida de S. Iuã de Sahagun.*

54) *D. Alonso Lopez de Haro en su nobiliario, tom. 2. lib. 8. cap. 11. & 12.*

55) *Arist. lib. de mundo in fin. Natal. Com. Mithol. lib. 9. cap. 19.*

56) *Strab. lib. 13.*

La

La Deydad que se llama
Nemesis poderosa,
Y grande, pues las dichas
Consigue, obtiene, y logra.
Por el comun acuerdo
De las Deydades todas,
Ella las distribuye
A quantos oy las gozan.

20 Y aunque vulgarmente la suelen hazer vengadora seuera de las insolentes en ambicion, esso no le quita el distribuir justamente los premios, y castigos, antes es vsar de su oficio. Y en opinion de Celio Rodiginio, 57 la Iusticia, y Nemesis todo es vno; sus palabras son estas: *La Arismetica distribuye el numero por igual; La Geometria por razon, y segun el merito sin confundir vno con otro, porque es vna insigne separacion de lo bueno, y de lo malo; y assi Dios vsa desta analogica Geometria en todas las cosas, que es lo que llamamos Iusticia, ò Nemesis, la qual nos persuade à dar lo justo con equidad, no igualmente.*

57) *Cel. Rodig. antiq. lectio. lib. 7. cap. 30.*

21 Escriue Pierio 58 desta Deydad que la adoraron en Athenas coronada de vitorias, con vna fiala en vna mano, llegandola a la boca, como que bebia, y en ella esculpidos de talla vnos Etiopes, y en la otra vnos Ramos del Mançano. Desuerte, que en el simulacro de Nemesis se hallauan vitorias en la Corona, el Oceano, que es significado por la fiala Indios al rededor, y Ramos del Maçano, instrumento heroyco de sus operaciones. Y todo junto dibuxaua misteriosamente el acierto con que la Catolica Magestad del Rey nuestro señor, que Dios guarde, ha cometido a V. S. I. la Presidencia del gran Consejo de las Indias, dando a entender, que esta eleccion es hija de su Iusticia; y que con tal Presidente assegura el logro de la fiala, pues poniendola a la vista, y sombra de los Ramos del Mançano, està diziendo, que para fauorecer aquellos adustos vassallos, y lograr los tesoros q̃ aquellas remotas, y dilatadas Regiones tributan, por el Oceano, con la analogica distribucion que se deue, y conseguir con esto las vitorias de sus Armadas, y Flotas ha hallado vn sugeto, cuyos apellidos, virtud, y justificacion assegura estos, y otros muchos admirables efectos. Con permanencia infalible, porque siendo, como queda dicho Ruiseñor, jamas ha de cessar, porque segun los Historiadores 59 escriuen, en las Indias esta Aue todo el año canta sin diferencia, como acà en la Primavera.

58) *Pierio dict. lib. 54. cap. de malo.*

59) *Petrus Martyr in Histor. Ind. Occid. Aldrouan. d. lib. 18 cap. 2.*

Fue

60) *Pier. d. lib. 54 c. de malo.*

61) *Natal. Com. Mithol. lib. 6. cap. 23. & lib. 7. c. 8.*

62) *Pier. d. lib. 54. c. de malo.*

63) *Caßiodor. var. lib. 1. epist. 23.*

64) *Ad l. Rod. de iact. & ad l. Pompeiam, de parricid. de cuius doctrina D. Solorç. enbl. 84 n. 17. & D. Ioseph. Exea ad l. vnic. C. de Palat. lib. 11.*

65) *Muchos de los citados, num. 23.*

66) *Aldrov. d. l. 18. cap. 2.*

22 Fue el Mançano arbol consagrado a Venus, como prueban las medallas que refiere Pierio, 60 y atestiguan las fabulas del juizio de Paris, y Atalanta, que dilatadamente escriue Natal Comite. 61 Pero no fue alhaja de la Venus profana, sino de la prolifica, à quien innocauan para la fecundidad: assi lo escriue Pierio: 62 y por este lado tampoco disuena la comparacion, pues al Magisterio de V.S.I. deue el Orbe la fecunda propagacion que admiramos. *El fruto producido manifiesta su Autor, y quanto se participa de la Diuinidad, se colige de lo prospero de la prole,* dixo con elegancia Casiodoro. 63 Si se considera la natural que Dios concediò a V.S.I. ya se vè quan ajustadamente se verifica en el señor Don Iuan Ramos, Cauallero de la Orden de Santiago, y Consejero de su Magestad en el de Hazienda, pues hijo tanto en la erudicion, como en la sangre, lo abona con los aciertos con que sirue, lo acredita con los doctissimos tratados que ha sacado à luz: 64 Los señores Don Francisco, y Don Ioseph, Colegiales Mayores en los de Cuenca, y del Arçobispo en Salamanca, cuyos estudios dieron que admirar a la Vniuersidad, Principe del Saber, antes que la parca malograsse sus muchas partes. Y el señor Don Geronimo, que actual contendor en las palestras de Minerua, es fortissimo Antagonista en sus Teatros, condecorado con la Beca del Colegio mayor de Ouiedo en la misma Vniuersidad. Si se atiende a los hijos de su doctrina, dexo de contarles por innumerables, pues realmente lo son, los que ocupan gloriosos puestos en los mas eminentes Tribunales, Iglesias, y Comunidades de la Monarquia, y los que han impresso lo estàn confessando en sus obras. 65 Y si se repara en los partos de la pluma, calle quanto se ha escrito en nuestras edades a vista del portentoso Discurso que V.S.I. diò à la estampa en esta Corte el año de 1659. dirigido à su Santidad, sobre la prouision de los Obispados de Portugal.

23 Pero boluiendo al Ruiseñor, segun Suidas, Alexandro, y Aldrouando, 66 con otros que citan, es mensagero de Iupiter, Precursor de la Primauera, Paraninfo de la luz, y aue de felicissimos augurios. Todas estas propiedades se verifican en V.S.I. pues en el congresso de las Pazes entre esta Corona, y la de Francia, fue vno de los que nuestro Catolico Iobe escogiò para interuenir en tan graue funcciò, que manejò con suma destreza, y admirable

doc-

doctrina, en la parte que le tocaua. Con que anunciò a estos Reynos la Primauera deseada, la luz de la tranquilidad, siendo su assistencia en aquella jornada, presagio del prospero fin que tuuo, y anuncio feliz de las bodas que produxeron la vnion de tan discordes Naciones. Y V. S. I. Ramos generosos del Oliuo que la Paloma de Austria escogiò para señal de la Paz deseada. Con que luego que fue nombrado para ella se pudo dezir con Stacio. [67]

La causa de la jornada,
Ya manifiesta percibo
Con los Ramos del Oliuo.

24 Y si entre tantas calidades admirables desta aue se puede reseruar alguna para quien blasona, como yo, de discipulo de V. S. I. sea la de la gratitud, pues escriuen della, [68] que es la mas agradecida a su Diuino Autor; porque a todas horas, de dia, y de noche la està dando gracias con la dulce melodia de su pico. Demàs desto, es agradecida, en tanto grado, que con ser amantissima de la libertad, si la pierde, y buelue à recuperarla, reconoce a su dueño con tan buena ley, que voluntariamente se restituye a la prision; y si muda de señor, muere de pena, por auer perdido el primer cariño. Quanta gratitud se deua a los Maestros, lo significò el Espiritu Diuino por Daniel, que dixo: [69] *Los que fueren Doctos resplandeceràn como la luz del firmamento, y los que enseñan à muchos Iurisprudencia, como las Estrellas en las perpetuas eternidades.* (Y traduzgo *Iurisprudencia*, porque esto es *erudire ad iustitiam*, en sentido literal.) A los discipulos nos los dictan muchos textos del Derecho Ciuil, y de las Partidas, [70] y con grande erudicion, y copia de Autores el señor Solorçano. [71] Y assi yo q̃ me precio de discipulo de V.S.I. y à boca llena lo digo en los Tribunales en q̃ siruo, en los libros que imprimo, y en todas partes, imitando al Ruiseñor, pongo esta obra a los pies de V.S.I. en significacion de mi afecto, que desea seruirle en mas señalados empleos. Dios guarde à V. S. I. con la salud, y prosperidades que deseo, y he menester. Madrid, y Iunio 10. de 1663.

67) *Stacio 2. Theb.*

68) *Aldrov. cap. 2. fol. 791.*

69) *Dan. 12. 3.*

70) *L. Aquilius 27. & ibi DD. ff. de donat. l. 1. & 6. C. de professor. lib. 10. & ibi D. Amaya. tot. tit. C. de profess. vrb. const. lib. 12. Imperat. Leo in sua Nouel. const. l. 8. & 9. tit. fin. & l. 3. tit. 10. p. 2. l. 8. & 9. tit. 7. lib. 9. Recop.*

71) *Solorç. de Senat. honora. num. 9. & seq.*

ILVSTRISSIMO SEÑOR,

B. L. M. de V. S. I.

Su discipulo, y seruidor,

Don Lorenço Matheu y Sanz.

dostumo en la [illegible] que le tocaua. Con que armo [illegible]
a ellos [illegible] Reyno [illegible] Granada, la [illegible]
[illegible] con [illegible] tan [illegible] forma [illegible]
[illegible] Sam [illegible] Templo [illegible] Salas [illegible]
[illegible] la [illegible]
ciones [illegible] V. S. I. [illegible] Colegios [illegible]
[illegible] de [illegible] para [illegible]
da. Con que [illegible] para [illegible]
do dezir con el Real. 67

[illegible]

[illegible]

24 [illegible] admirables de la
suerte [illegible] alguna [illegible]
mo yo [illegible] de V. S. I. [illegible]
el [illegible] que [illegible]
no Autor, [illegible] de [illegible]
[illegible] con la [illegible]
Demas [illegible] grado [illegible]
[illegible] la liberalidad [illegible] y [illegible]
recuperarla [illegible] con [illegible]
que voluntariamente [illegible]
da de señor, [illegible] de pena [illegible] por [illegible]
mercarino, [illegible] a los [illegible]
significó el [illegible] Diuino [illegible] que [illegible]
Las que fueren [illegible] la [illegible]
mamente, [illegible] a muchos [illegible]
las Estrellas [illegible] perpetuamente [illegible]
risprudencia, [illegible] es [illegible] en [illegible]
tido literal, [illegible] los [illegible]
textos del Derecho [illegible] Padres, 70 y con
grande erudicion, y copia de autores el señor Solor-
çano. 71 [illegible] yo [illegible] discipulo de V. S. I.
y a boca llena [illegible] en [illegible] en
los libros [illegible] y en [illegible]
Ruiseñor, [illegible] de V. S. [illegible]
ficacion de [illegible] que [illegible]
lados empleos. Dios guarde a V. S. I. con la salud,
prosperidad [illegible] Madrid, [illegible]
nio 10. de 16[illegible].

ILVSTRISSIMO SEÑOR,

B. L. M. de V. S. I.

Su discipulo y seruidor,

Don Lorenço [illegible]
y Sanz.

67) Sam. 2. 17. 14.

68) [illegible]

69) Gen. 12. 3.

70) L. Aquilius [illegible] Dig. [illegible] profess. lib. 10. [illegible] [illegible] lib. 12. [illegible] *sua Noua* [illegible] *fin.* & [illegible] 3. [illegible] 9. tit. 7. lib. 9. [illegible]

71) Solorç. [illegible] num. 9. [illegible]